



ECO MUSICAL M A



Núm. 2, Año 2 - Mayo 2025

REVISTA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
ÓSCAR ESPLÁ DE ALICANTE



GENERALITAT
VALENCIANA

iseaCV



CONSERVATORI
SUPERIOR DE
MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ
ALACANT



Erasmus+

EN ESTA EDICIÓN.

01 **ESTIMADO LECTOR**

02 **SONATA N°2 OP 100
PARA VIOLÍN Y PIANO DE
J. BRAHMS**

12 **DEDICADO A
MAURICIO
CHARBONNIER**

21 **ESTUDIO EMPÍRICO DE
LA OBRA DIÀLEG PARA
TROMPA SOLA DE JUAN
JOSÉ LLIMERÁ DUS**

29 **ISABELLA LEONARDA**

35 **EL LENGUAJE PIANÍSTICO
DE MANUEL SECO DE
ARPE EN LA GRAN
FORMA: SONATA N° 1**

45 **INTERCONEXIONES
MUSICOLÓGICAS EN EL
XI CONGRESO DE LA
SEDEM**



ESTIMADO LECTOR:



Estimado lector, tienes en tus manos el segundo número de Eco musical, la Revista del Conservatorio Superior de Música de Alicante. El segundo escalón de un camino que iniciamos el año pasado con ilusión y determinación. Lo que ayer era tan solo un proyecto se ha hecho realidad y esperamos que se consolide como el foro de encuentro, debate y reflexión que pretende ser.

Esta iniciativa pretende cubrir, aunque sea en parte, la necesidad de informar a la comunidad educativa y a la sociedad en general sobre la labor que se realiza en el conservatorio. También pretende ser un vehículo de transmisión del conocimiento, una herramienta divulgativa que acerque al público general, no solo a personas vinculadas con el CSMA, aspectos de compositores, estéticas y prácticas musicales que no por desconocidos resultan ser menos interesantes.

Por ello queremos dar las gracias a todos los que han colaborado y animar a participar en próximas ediciones a todos aquellos que tengan algo que comunicar. Este año especialmente queremos dar las gracias a José Vicente Asensi, impulsor de esta revista y que siempre ha apoyado el proyecto. Deseamos que la nueva y merecida etapa vital que comienza sea fructífera y feliz.

**ESTA INICIATIVA
PRETENDE CUBRIR
LA NECESIDAD DE
INFORMAR A LA
COMUNIDAD
EDUCATIVA Y A LA
SOCIEDAD EN
GENERAL SOBRE LA
LABOR QUE SE
REALIZA EN EL
CONSERVATORIO.**